



「練習は人を裏切らない」歴代の先輩たちが繰り返し口にしたメッセージです。

「夢」を叶えることは簡単なことではありませんが、

流した「汗」と「努力」の分、必ず人は成長します。

アクターズスクール広島は1999年に開校し、

数多くの生徒たちが、それぞれの「夢」にむかってレッスンを積み重ねてきました。

充実したカリキュラム、多彩な講師陣など

最も環境の整った国内有数のスクールであると自負しています。

そして何より「熱い気持ち」で、皆さんの「夢」の実現をサポートしていきます。

株式会社TSSプロダクション
代表取締役社長

萩原 幹史

入学オーディション

入学

ASH キッズ (4~6才)

60分のダンスとヴォイスのレッスン
※オーディション不要

ファーストクラス (F)

入学して6ヶ月間ダンスとヴォイスの基礎レッスンを受けます。

レギュラークラス (A,B,D)

ASHダンスチーム

ASH-W

年齢別にクラス分けし、それぞれのジャンルの専門知識の学習とさらにレベルアップしたレッスンを受けます。

アドバンスワーク

アドバンスワーク
スクール生による特別活動で積極的にメディア出演やライブ活動を行います。現在、サンフレッチェレディースとしても活躍中の“SPL∞ASH”や小・中学生で結成されている“MAX♡GIRLS”や福山校で結成された“BLACK+ROSE”などがグループとして活動しています。またソロでもメディア出演等様々な活動を行います。

芸能クラス

スクールとの専属契約アーティストです。プロとしての活動を柔軟に幅広くマネージメントしていきます。

芸能
クラス

無料特別講座 (演劇、モデル、アナウンス、パーソナリティ、リポーター)
有料特別レッスン (個人ダンス、個人ヴォイス)

スカリシップ・育成支援・育成契約

入学時のクラスはオーディションの後、年齢や実力に応じたレギュラークラスに分けられます。(ほとんどの方はファーストクラスからになります)その後、半年に1度クラス編成を見直し、年齢や実力に応じたレギュラークラスに入ります。レギュラークラスでレッスンを受けながらアドバンスワークやASHダンスチームにチャレンジすることができます。また、希望者には有料の個人ヴォイスや個人ダンスレッスン、無料のモデル、演劇、アナウンスなどの専門講座も開講しています。さらに芸能プロダクションからの評価が高い生徒には、授業料が補助または免除となる育成契約等の制度もあります。

入学後は年齢により「ASHキッズクラス」「ファーストクラス(F)」からスタートします。「ASHキッズクラス」で7歳に達した場合、「ファーストクラス(F)」で6ヶ月経過、またはオーディションで一定レベルに達した場合、「レギュラークラス」へ進むことができます。18歳以上は「ASH-Wコース」を選択することも可能です。毎週のレッスンを中心に、発表会に向けた作品への取り組み、定期的なステージなどを通して、着実にダンスとヴォイスの実力を磨いていきます。

ASH キッズ

CURRICULUM
ダンスとヴォイスのレッスンを60分間の中で年間45回程度行います。

小学校入学（4歳～6歳）までの男女のクラスです。ダンスの楽しさを感じながら、リズム感や表現を養います。保護者の方も一緒に参加していただけますので、ダンスが初めてのお子様でも安心です。

曜日／毎週土曜日（ダンス・ヴォイス）
広島校 14:00～15:20
福山校 14:20～15:20
（※都合により変更になる場合あり）



ファースト クラス (F)

CURRICULUM
ダンスとヴォイスのレッスンを各80分間、半年で23回程度行います。

入学後6ヶ月ダンスとヴォイスの基礎レッスンを行う新入生クラス。初心者、経験者ともに基礎に重点をおいています。

広島校／毎週日曜日
14:30～15:50（ダンスレッスン）
16:00～17:20（ヴォイスレッスン）



レギュラー クラス

CURRICULUM
ダンスとヴォイスのレッスンを各80分間、年間45回程度行います。

ASHキッズ、またはファーストクラス(F)で年齢・力量が一定以上と認められると、いよいよレギュラーのレッスンが始まります。年齢別にクラス分けし、ダンス、ヴォイスの専門技術の習得など、レベルに応じたレッスンを受けます。

CLASS&SCHEDULE

- Aクラス（小1～小6 辺りまで）
- Bクラス（小6～中学・高校）
- Dクラス（中学・高校・大学）
- FUKUYAMAクラス（小・中・高）

* FUKUYAMAクラスは福山校で各80分のヴォイス、ダンスレッスンを年間約45回うけます。その他の特別レッスン、特別講座をご希望の場合は広島校で受講するかたちになります。

ASH-W クラス

CURRICULUM
ダンスとヴォイスのレッスンを各60分間、月2回行います。

18歳～29歳の大人の女性を対象にしたダンス、ヴォーカルコース。スタイルアップやオシャレに関する様々なワークショップも不定期開催。

広島校／隔週金曜日
19:20～20:20（ヴォイスレッスン）
20:30～21:30（ダンスレッスン）



ASHダンスチーム *レギュラークラスに所属しながらの活動です。

6ヶ月に一度のオーディション合格者で結成された、ダンスに特化したグループです。スクール発表会はもちろん各種ライブ、イベントなどに出演します。



有料特別レッスン

個人ヴォイスレッスン



30分の集中レッスンで、歌唱力、技術力、アーティスト性を磨きます。個人レッスンなので、レベルに合った指導を受けることができます。初めての方～ワンランク上を目指す方まで徹底的に指導させていただきます。

日時：担当講師と相談の上決定いたします
場所：アクターズスクール広島 広島校・福山校
料金：30分 2,550円

個人ダンスレッスン



30分の集中レッスンで、基礎からハイレベルな技術力、アーティスト性を磨きます。個人レッスンなので、レベルに合った指導を受けることができます。初めての方～ワンランク上を目指す方まで徹底的に指導させていただきます。

日時：担当講師と相談の上決定いたします
場所：アクターズスクール広島 広島校・福山校
料金：30分 2,550円

“ ” 基礎的なレッスンを積みスキルアップした生徒は、「アドバンスワーク」「芸能クラス」へと進みます。それぞれの個性を伸ばすための専門的なレッスンを積み、いよいよプロへの道を切り開いていきます。

アドバンス ワーク

スクール生による特別活動で積極的にメディア出演やライブ活動を行います。現在、サンフレッチェレディースとしても活躍中の“SPL∞ASH”福山校で結成された“BLACK+ROSE”や小・中学生で結成されている“MAX♡GIRLS”などのグループ活動、またソロとしても様々な活動を行っています。



芸能クラス 個別契約制

スクールとの専属契約アーティストです。プロとしての活動を柔軟に幅広くマネジメントしていきます。



希望者にはダンス・ボイスのレッスンと並行して、アナウンサー、モデル、演劇の特別コースを受講していただくことができます。アナウンサーやリポーター、モデル、俳優を目指す人は勿論のこと、プロのタレントとして不可欠な応用力を鍛えます。

アナウンサー・リポーター養成講座

TSSの現役アナウンサーを講師に迎え、話す技術を指導します。発声の基本から応用はもちろん、聞く人に判りやすく、魅力的なしゃべり方を身につけることを目的としています。将来、テレビ番組等での活躍とともに、正しい発声を身につけることは、歌にもプラスになります。

対象／中学生以上の希望者
 曜日／第2月曜・第4月曜(毎月2回)
 時間／19:15～20:15(60分) 場所／アクターズスクール広島 広島校
 講師／テレビ新広島アナウンサー陣
 ※講師のスケジュールによって、第1・第3月曜に振り変わる場合があります。



主任講師/棚田徹アナ
 広島県大竹市出身
 (株)テレビ新広島 アナウンス部長
 現在の担当番組：ひろしま満点ママ 過去の主な担当番組：「釣りごろつられごろ」「TSSスーパーニュース」「広島もてなしキング」、「人気もん」「夜型人間」ナレーションなど

モデルクラス

ウォーキングのレッスンを中心に、モデルになる為の基礎的な訓練をレッスンします。日本最大手のモデルクラブ「オスカープロモーション」に所属し、多数のファッションショーに出演経験を持つ講師を迎え、基本から実践まで丁寧に指導します。

曜日／毎月1～2回
 時間／18:30～19:50(80分)
 場所／アクターズスクール広島 広島校



講師 / 沢 純子
 広島県呉市出身
 経歴：
 大学時代、スカウトされてモデルに。「オスカープロモーション」に所属し、数々のショーで活躍。その後帰郷し「ウエルストンプロモーション」に所属。世界的に有名なフィニッシング・スクール「ジョンロバート・パワーズ」ボストン校に留学した後、同校のヘッドインストラクターに就任。

現在の活動：
 ウエルストンモデルスクール・同レディススクール講師ほか、ファッションショー研修、ジュエリー研修、PI研修 講座等の講師等を努める。



演劇レッスン

演劇は頭脳、表現、カラダ全体、そしてコミュニケーション力を使って表現することが多い舞台芸術です。演劇的手法を活用した、コミュニケーション力および自己表現力の向上のためのレッスン(基礎トレーニング)を行います。

時間／日曜日 12:00～14:10
 場所／TSS別館9階スタジオ他

講師：深海哲哉

2013年、劇団グンジョーブタイを旗揚げ。主宰・演出を務め、年に約2回公演を行っている。
 また、東京に拠点を置く劇団、アマヤドリにも所属。広島を中心に、東京、大阪、静岡、香川、福岡など活動範囲は広く、映像作品への出演も重ねる。広島ロケの映画やドラマの方言指導、キャスト協力で実績がある。

主な演出歴
 ・劇団マジブル「アナタの知らない世界」
 ・ヒューマンアカデミー パフォーマンスアーツカレッジ卒業公演



無料特別講座

アッシュ ASH劇場

スクールが定期的に主催するライブです。

ホールではなく、ライブハウスなどのステージ出演を体験しながらトークを含めたステージングを学んでいきます。

また一般のファンの方との交流もあります。

ユニット オーディション

生徒の自発的なアイデアから、曲を選び振付をし、自主的なレッスンをして作り上げ、外部の審査員も参加して頂き実施します。

ソロ部門、ユニット部門(歌のみ、ダンスのみ、歌とダンス)があります。合格した5~6組が、春と秋の発表会に出場します。

通常のレッスンのほか、発表会、オーディションなどを定期的に行なっています。発表会ではステージを経験し、またオーディションにより、能力に応じたユニットやクラス替えを行なっています。これらを短期的な目標とすることで、日々のレッスンは精度の高いものとなり、都度目標へ確実に達成することで、より早く技術を磨く効果があります。

発表会

春と秋の2回、本格的な発表会を行います。発表会に向けてのレッスンが才能を磨くことにつながります。

クラス別と、クラス合同等に加え、ユニットオーディション合格者、P企画に選ばれた人が出演します。

P企画 オーディション

年1~2回、講師の皆さんに、P企画出場をアピール出来るオーディションです。

①歌の審査は、課題曲から1曲選び歌ってもらいます。

②ダンスの審査は、課題曲から1曲選び自作の振付で、1分間踊ってもらいます。

各種イベント出演

年間を通して様々なイベントに出演する機会があります。

地域やお客様とのふれあいから学ぶことがたくさんあります。



当学校のレッスンやイベントなどは、すべて第一線で活躍中のプロのインストラクターにより、プロデュースされております。歌・ダンス・演技等、より専門的な技能を身につけ、その道のプロとして活躍できるようご指導いたします。



Voice trainer

田中都和子

TOWAKO TANAKA

エリザベト音楽大学大学院修了。佐々木英代、鈴木仁、ヒルデ・レツセルマイダンの諸氏に師事。在学中より様々なオーディションに合格し、演奏会にソリストとして出演するほか、ソロ、ジョイントリサイタルも数回開催。オペラにおいては「コシ・ファン・トゥッテ」(ドラベツラ役)でデビュー、その後多数の出演歴がある。日本国内のみならず、海外においてもコンサートを開催。演奏活動をするほか、舞台監督として舞台製作にも携わっている。また、クラシック以外では、バックコーラスなどで数々のTV、ラジオ番組に出演。これらの豊富な経験を生かし、各地でヴォイストレーナーとしても活躍し、多くの生徒を様々な分野に輩出している。

【WORKS】

現在、ASH、AGH、他のヴォイス・トレーナー。
現代音楽演奏集団 HER、スーパー・ファクトリー所属。



Voice trainer

前戸美佳

MIKA MAETO

ボイストレーナー、シンガー。
9歳から声楽、ピアノを始め、20歳よりヤマハ音楽教室でボイストレーナーを務める。現在個人でボイストレーナーとして活動中。

広島で長年CMソングやナレーションなど多くの作品に参加。
病院、福祉施設、イベント、お祭りなどでの依頼を受けての演奏活動もしている。
自身のバンドではロックをメインに幅広いジャンルの曲を演奏している。



Voice trainer

菜子

NACO

シンガーソングライター、ヴォイストレーナー。
エリザベト音楽大学声楽専攻卒業後、POPSをメインにシンガーソングライターとして活動を展開。
アーティスト&ミュージッククリエイターユニット「NacoTomo (ナコトモ)」の作詞作曲・ヴォーカル担当。

CDリリースや各種CMソング等への楽曲提供・歌唱・出演のほか、ラジオ等メディアへもレギュラー出演。

各地でのライブ開催、イベント出演など多岐にわたり活動中。
ひとりひとりの持つ唯一無二の声を最大限活かせるトレーニングを大切にしており、ミュージックスクールやスタジオでアーティスト等のヴォイストレーニングに力を注ぐ。ヴォーカルディレクション、音楽監修も行っている。

【WORKS】

- ・CDリリース: ミニアルバム「進み続けるこの時間は」「NacoTomo tic.」「SURPRISE」「Space」他
- ・「Break Through」が広島トヨタグループフォルクスワーゲンCMソングに起用
- ・「Say YES! Say NO!」が三代目スパーツアミュージズメント「打劇王」CMソングに起用
- ・中国新聞発行情報誌&Webマガジン「アスタ」TVCMジングル作曲・歌唱
- ・「肉匠坂井」東海地方TVCM出演
- ・「ファミリドクター」CMソング歌唱・サンエール「えらぶるくん体操」楽曲提供・歌唱
- ・FMちゅーピーラジオ「朝ラジ！」2020年1月～2022年3月レギュラー出演

実力派の講師陣

ACTORS SCHOOL INSTRUTOR YAMAHA



Dance creator
HANACO

HIPHOPのダイナミックな要素とJAZZの可憐な要素を独自の視点と感覚で融合させ印象的な創作をする事を得意とし、様々なジャンルのアーティストや企業への振付提供及び振付指導を行っている。
アクターズスクール広島の講師として代表ユニットSPLASHをはじめとした人材育成にも力を注いでおり、クリエイティブのサイドとエデュケーションのサイドの双方を行き来する。アーティストを上手に導き、常にベストコンディションに仕上げて行く。
また、自らもダンサーとしてケツメイシや剛力彩芽などのライブツアーやMV、音楽番組に出演。
現在は広島と東京の2か所に拠点を構えながら活動を展開している。

【WORKS】

- BACK UP DANCE ■
ケツメイシ・剛力彩芽・永野芽都・DREAMS COME TRUE・SMAP・東方神起・RADIOFISH
Kis-My-Ft2・DOBERMAN INFINITY・EXILE THE SECOND
- COMMERCIAL ■
ゼリア新薬「ヘパリーゼ」他
- MEDIA&MOVIE ■
映画「沈黙のバレード」・ドラマ「声ガール」・「水族館ガール」
NHK中国「私の胸のオリンピアンたち」
- CHOREOGRAPHY ■
SPLASH「TSUBASA」「輝く私で」・「Smash one's way〜突き進め〜」他
SANFRECCE広島「サンチェたいそう」
「超熱狂!パイオレットハロウィーン ハーフタイムショー」
サンエール楓乃樹「メーブルもみじフィナンシェ えらぶる体操」
Q'ulle「One Way Dream」他・まなこ「ビクカメラWebCM」
くろすと「Zepp Shinjukuワンマンライブ」全曲構成振付・Trebles「With Love」他・Hal「Swallow」
大帝国皇帝山下「君は誰より美しい」他・GOAL-B 企業PV
- DANCE CHOREOGRAPHY ASSISTANCE ■
東方神起・乃木坂46・AKB48グループ・西野カナ
スフィア・ポルカドットスティングレイ・L'Arc'en-Ciel 他



Dance creator
CHRIS

5歳よりクラシックバレエを始め、ニューヨーク留学をきっかけにストリートダンス、クラブカルチャーの魅力を知る。
広島を拠点に25年にわたり舞踊家、演出振付家として活躍。
ジャマイカで開催される『インターナショナル ダンスホールクイーン コンテスト』世界大会に11年連続出場。
トロフィーを5つも獲得し、世界記録を達成。
ダンサーネーム「CRi\$S\$Y (クリッシー)」としても活動中。
近年は、JR西日本・オタフクなどテレビCMや広島カープ公式応援ソング、AKB48グループ・STU48などアーティストの振り付けも多く手掛けている。
また大学では幼稚園教諭二種免許を取得しており、子供たちの指導も丁寧に行い、スキルフルなキッズを多数育成。
アクターズスクール広島においてはスクール代表ユニットを指導。
『MAX♡GIRLS』は2013年に発案企画し現在まで受け継がれている。島根県PRユニット『peony』のオリジナルソング“ジパン!GOOD”では制作、MV演出にも参加。
姉妹ユニット『K-sis (柿原姉妹)』、双子ユニット『mofmof (香音・心音)』、『まなみのりさ』等。。



Dance creator
AYAKI

幼少期にクラシックバレエを始め、10歳の時にストリートダンスに転向。同時にJAZZ、タップダンスなど様々なジャンルを学ぶ。2010年からのNEW YORKへのダンス留学時、ダンススタジオやイベント、舞台などで多くの経験を積み、現在のダンススタイルを確立。HIPHOPを軸にしたFREESTYLEダンサーとして自ら舞台やイベントに出演しながら、振付や演出など積極的に活動中。また、DANCE STUDIO FLEX、DANSPORTのダンスインストラクターでもある。

【WORKS】

- 世界バレエ広島大会オープニング、ハーフタイムSHOW出演
- EXILE LIVE TOUR 2007 『EXILE EVOLUTION』 広島公演出演
- 『AI』 ライブ 『MUSIC TO LIVE』 出演
- BATTLE IN THE CLUB(フリースタイルソロバトル)優勝
- フラワーフェスティバル・ステージ部、バレード部で多数受賞
- テレビ新広島主催 『RainBoh』 出演
- スタジオFLEX発表会 『JAM 2010〜MUSE〜』 SAM(TRF)と共演



Dance creator
SAKINA

ジャズ&ヒップホップを軸に、パフォーマーとして数々の舞台やイベントに出演。
ダンスチーム「Paradium」のメンバーとしても活動する中、EXILEやTEE、玉森裕太(Kis-My-Ft2)などアーティストのバックダンサーやMVにも出演する他、CMの振り付けにも携わり、その活動は多岐にわたる。
アクターズスクールではMAX♡GIRLSの育成にも力を入れている。



Dance creator
MIKI

アクターズスクール広島に1期生として入学。
卒業後は地元福山を拠点に、国内外でダンスの修行を重ね、
数々のコンテスト受賞やアーティストへの振付、舞台出演、
演出など様々な活動続ける。
2012年1月に自身のダンススタジオ「STUDIO LADYBUG」を
設立し、育成、教育の場での活動に加え、
他ジャンルのアーティストと定期公演を開催するなど
活動の場をさらに広げている。
2025年には世界最高峰のダンスコンテスト
"WORLD OF DANCE"の日本予選を突破し、
振付師としてLA大会への出場が決まるなど
国外への活動も視野に入れ様々なことに挑戦し続けている。



Dance creator
MEI

アクターズスクール広島に11期生として入学。在籍中は、
バレーボール杯オープニング、映画エキストラ、モデルなど
さまざまなイベントで活躍する。
卒業後は拠点を福山に移し、姉・MIKIの元でダンスを磨き、
2012年1月に自身のダンススタジオ
「(一社)STUDIO LADYBUG」を設立。
福山を中心にインストラクターを行うほか、
ダンスイベントはもちろん、モデル、ファッションショー、舞台演出、
振り付け、バックアップダンサー、コンテスト受賞など、
プレイヤーとしても精力的に国内外を問わず
ダンサーとして活動中。



Voice trainer
平川 愛津咲
AZUSA HIRAKAWA

シンガー、ヴォイストレーナー。全国出版福祉本『月刊Day』童謡・唱歌CD
のレコーディングヴォーカル、全国各地よさこいチーム楽曲のレコーディ
ングヴォーカル、ロゼッタ・マンドリーノ楽団のヴォーカルを担当。MAZDA
Zoom-Zoom スタジアム広島での国歌斉唱、福山ばら祭、福山三菱フェス、
福山ガス、三原三菱重工フェス、中国新聞社ちゅーピー祭をはじめとする
地域のお祭や、企業パーティーアトラクションなど多くのイベントに出演中
です。シンガーソングライターとしての自身の楽曲『砂時計』が島根県『仁
摩サウンドミュージアム』世界最大級一年計砂時計、映画・ドラマ・漫画『砂
時計』特設コーナーや、時の祭典の館内BGMとして起用される。福山市を
テーマにした楽曲『ばらに願いを込めて』『鞆の浦恋物語』『鬼日向列伝
～戦場の随に～』をリリース。広島、福山市文化活動の一貫として、福山
城築城400年記念事業、福山アンバサダー、HIT広島観光大使を担う。自
身のヴォーカルスタジオを運営する傍ら、(株)TSSプロダクション『アクター
ズスクール広島 福山校』のヴォーカルトレーナー。ラジオパーソナリティと
してエフエムふくやま【マリイ凜と愛津咲のコミット勝成】を担当中(毎週水
曜日19:00～19:30)。社会福祉法人『エケセル福山』音楽講師。仏教寺院
『浄泉坊』音楽講師。2019年1月23日に愛津咲1st mini album『UP TO
YOU』を全国リリース。テレビCMナレーション、テレビCM出演、商用モデ
ル等、広島県を中心に絶賛活動中。



Voice trainer
片岡みか
MIKA KATAOKA

18歳より音楽事務所に所属し、
歌手活動・作詞作曲をスタート。
ベルティング発声法・ハリウッド式音声学・NLP・
医学的アプローチ・洋楽ボイス理論・コーチングなど
20年以上学ぶ。
地方にいながらも、世界に通用する「声」を育てられる
ヴォイスコーチになるため、現在も学び続けている。
「音楽でたくさんのHAPPYを創る」ことを目標に、
広島を拠点に東京でも講師活動をしている。



アクターズスクール広島の充実したカリキュラムは、プロのアーティストを目指す方はもちろん、ダンス、ヴォイススクールとして子ども達の表現力や、向上心を養っていきます。

※レッスン料金は広島校、福山校とも下記料金になります。

レギュラーコース～小学生以上の男女～

80分間のダンスとヴォイスレッスンを年間約45回

授業料 29,400円/月 (税込)

ASHキッズコース ～4歳から6歳の(未就学児)の男女～

60分間の中でダンスとヴォイスレッスンを年間約45回

授業料 6,600円/月 (税込)

ASH-W ～18歳から29歳の女性～

60分間のダンスとヴォイスレッスンを月2回

授業料 13,200円/月 (税込)

※入学金は、現在無料キャンペーン中です。(予告なく変更される場合があります)

※授業料の納付には銀行引き落とし手続きが必ず必要です。

注：入学時に2ヶ月分授業料は現金で前払いとなります

※入学オーディションの結果、グランプリを受賞された方は1年間授業料が無料になります。

有料特別レッスン

個人ヴォイスレッスン (随時) 1回30分 2,550円 (税込)

個人ダンスレッスン (随時) 1回30分 2,550円 (税込)

無料特別講座

* ご希望の方は広島校で受講できます (福山校では定期的にワークショップを開催しています)

・アナウンサー・リポーター養成講座

毎月2回第2・第4月曜 19:15～(60分)

・モデルクラス

毎月1～2回 火曜 18:30～(80分)

・演劇レッスン

毎月3回程度 日曜 12:00～14:10

広島校 所在地

〒734-0001
 広島県広島市南区出汐2-3-18
 テレビ新広島別館 8F
 TEL : 082-250-0333
 FAX : 082-251-3334

アクターズスクール広島 広島校

(株式会社TSSプロダクション内)

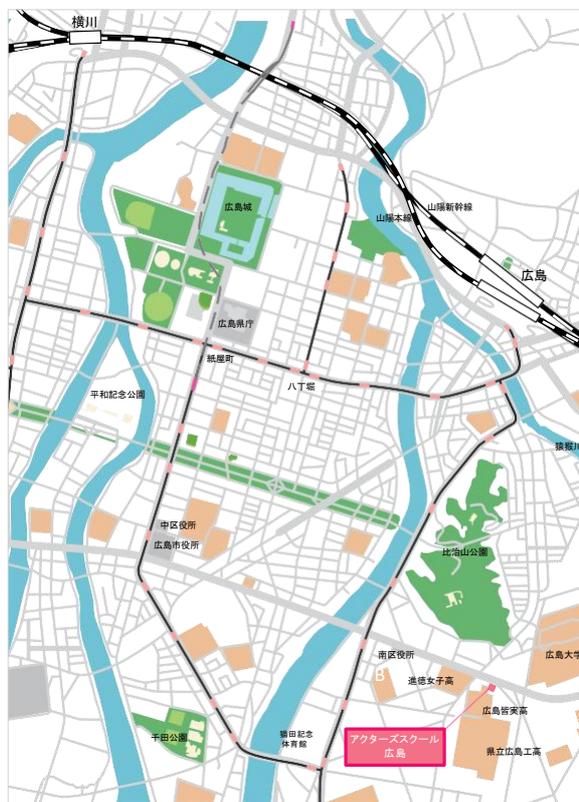
●バス

JR広島駅(南口バスのりば)

- ・10番のりば
 まちのわループ右回り
 302、322、332、342号線
 →段原、大学病院、旭町方面 大学病院入口で下車

広島バスセンター向い「県庁前」バス停

- ・広島バス23号線
 →大学病院行き 出汐町で下車
- ・広島バス23-1号線
 →大学病院行き 大学病院入口で下車



福山校 所在地

〒720-0063
 広島県福山市元町15-34
 元町フレンドビル地下1F

アクターズスクール広島 福山校

(STUDIO LADYBUG 内)
 福山駅から徒歩約5分



お問い合わせ

アクターズスクール広島 TEL082-250-0333

(水・木曜日定休)